

Fino al prossimo 10 giugno nell'atrio del teatro Stabile

# “Potenza perduta” rivive nei dipinti della Miglionico

E' STATA inaugurata nell'atrio del teatro “Francesco Stabile” di Potenza, la mostra di pittura di Milena Miglionico.

La rassegna, sostenuta dal Comune di Potenza-Città della Cultura, è inserita nel nutrito programma del “Maggio potentino”.

I trenta dipinti, realizzati sul tema della “Potenza perduta” illustrano, con la tecnica dell'acrilico, scorci della Potenza che fu e delle sue antiche cuntane. «C'è una forte vena nostalgica nelle mie opere - spiega Milena Miglionico - forse perché quella Potenza che illustrò nei dipinti mi manca. Mi ispiro, perciò, ai miei ricordi di bambina, quando vivevo nei pressi di piazza Duca della Verdura, memorie che sono ancora molto vive e a cui sono fortemente legata».

Sul perché, nonostante la sua giovane età, si senta emotivamente ancorata al passato, la pittrice confessa: «Il ricordo mi consente di dare un tocco diverso alla realtà attuale che, invece, mi appare particolarmente spenta».

Una passione, quella per la pittura, che Miglionico confessa di avere fin da bambina.

«Ho sempre comunicato con i colori», afferma la pittrice, anche se con la mostra allo “Stabile” Miglionico è soltanto alla seconda esperienza.

«La mia prima personale fu nel febbraio del 2002, a Potenza, nella Cappella dei Celestini di Palazzo Loffredo», spiega la giovane arti-



Milena Miglionico (foto Andrea Mattiacci)

sta. I trenta acrilici nell'atrio dello “Stabile” illustrano vari paesaggi potentini, fra cui Ponte San Vito, piazza Prefettura, via del Popolo, e realtà cittadine anche recentemente scomparse, come nel quadro dal titolo “L'Upim di via Pretoria”.

«Per me l'arte rappresenta il bello - aggiunge la pittrice - e può aiutare anche vivere in modo sereno».

La mostra di Milena Miglionico potrà essere visitata fino al 10 giugno prossimo.

Grazia Pastore